

# Nick Head

**"Un giovanissimo sassofonista che sembra arrivato da un altro pianeta per proclamare che il jazz è più vivo che mai."**

- Muisca Jazz Italia

**"In particolare il sassofonista ha un timbro che si puo far risalire a Shorter, perfino a Lester Yuong, c'è molto Monk in questa musica firmata dallo stesso Myers"**

- Muisca Jazz Italia

Nicholas Myers • Sassofono

Alessandro Lanzoni • Pianoforte

Igor Spalatti • Contrabasso

Alessandro Paternesi • Batteria



# Biografia di Nicholas Myers

*NickHead è un quartetto formatosi al Premio Internazionale Massimo Urbani (P.I.M.U.) 2008. La formazione è composta dal sassofonista newyorkese studente della New York University (NYU) e da tre giovani talenti italiani: al pianoforte Alessandro Lanzoni pianista toscano, già vincitore di numerosi premi, al contrabbasso Igor Spallati promettente musicista che insieme ad Alessandro Paternesi alla batteria creano una solida e moderna base ritmica. Il quartetto presenta il loro disco "Deep Sea Fisherman" uscito di recente per l'etichetta Philology. I brani sono quasi interamente composizioni originali di Nichols Myers tranne uno composto da pianista Alessandro Lanzoni.*

Nicholas Myers nasce a Honolulu nelle Hawaii e inizia a suonare il pianoforte all'età di 5 anni. Conosce la magia della musica Jazz e il sassofono quando inizia a suonare nella banda della scuola. È stato suo nonno, però, ad insegnargli i vecchi standard jazz suonandoli sul pianoforte e facendogli ascoltare vecchie registrazioni. Riceve il suo primo sassofono tenore all'età di 16 anni, incuriosito dal mondo sei suoni inizia a studiare anche il flauto, il clarinetto e l'armonica.

All'età di 22 anni si trasferisce a New York per frequentare i corsi di musica jazz alla New York University. Mentre studia per prendere la laurea ha la possibilità di studiare e suonare con musicisti come George Garzone, Joe Lovano, Ralph Lalama, Kenny Werner Brian Lynch, Ralph Alessi, Billy Drewes, Jean-Michel Pilc and Richard Bona, che hanno contribuito alla sua crescita come musicista. Radicato alla tecnica sonora della tradizione jazz, Nick cerca però il suo stile: un modo moderno di suonare e comporre, sicuramente più vicino a quello che è oggi la direzione della musica jazz nel mondo.

Nell'autunno 2009, Nick ha suonato in una serata speciale al Blue Note di New York con Jean-Michel Pilc, Billy Drummond e Mike Richmond. Il concerto ha portato subito il nome di Nick Myers ai vertici nel mondo giovanile del jazz americano. Nella sua ancora breve carriera Nick ha suonato in numerosi Festival e Clubs americani ed europei : Cornelius St. Cafe (NYC), Blue Note Jazz Club (NYC), The Knitting Factory (NYC), Lionel Hampton Jazz Festival (Moscow, ID), Saint-Elpidio Jazz Festival (Saint-Elpidio, Italia), Torrione (Ferrara, Italia), Grand Tour Jazz Fest (Terni, Italia), Costa Rica Intl. Jazz Fest (San Jose, Costa Rica), Jazz Peru Internacional (Lima, Peru) e con NYU Jazz Orchestra (Abu-Dhabi, U.A.E.). Nel 2008 Nick si è affacciato al mondo discografico con un disco a suo nome uscito per l'etichetta Philology distinguendosi all'interno dello spazio della nuova generazione di musicisti.

[www.nicholasmyers.org](http://www.nicholasmyers.org)

# Lanzoni, Paternesi, Spallati



**Alessandro Lanzoni**, giovane pianista di appena 17 anni, è nato a Firenze da una famiglia di musicisti. A 14 anni si impone all'attenzione generale in ambito jazzistico con il Primo Premio al prestigioso Concorso "International Massimo Urbani Award", confermandosi poi nel 2008 con il Primo Premio al Concorso Internazionale "Elba Jazz Contest." Ha registrato in quartetto con Lee Konitz. Molti giornali (Corriere della Sera, La Repubblica, Il Resto del Carlino, La Nazione) gli hanno dedicato degli articoli.



**Igor Spallati** Nel 2002 inizia a studiare sotto la guida del M° Daniele Mencarelli, con il quale approfondirà la teoria musicale, la conoscenza della musica moderna e del jazz. Nel 2005 ha accompagnato come membro della ritmica uno workshop tenuto a Terni dal tenorsassofonista americano Gorge Garzone. Ha partecipato a vari festival rassegne tra cui: Terni in Jazz, Young Jazz In Town, Potsdamer Jazz Festival (Germania), Livorno Jazz, Musica Per le Strade, Alba Jazz Festival.

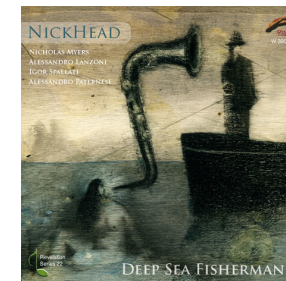


**Alessandro Paternesi** All'età di quattordici anni ha frequentato il suo primo seminario di musica jazz con il maestro Massimo Manzi con il quale ha poi studiato per un anno. Successivamente si è iscritto al conservatorio di musica di Perugia, dove, nel 2007 ha conseguito il diploma di Strumenti a Percussione sotto la guida del maestro Domenico Fontana. Ha suonato in molti festival nazionali ed internazionali tra i quali: Umbria Jazz, Venezia Jazz, Lago Maggiore jazz festival, Blues y Jazz a Roses, Valdarno jazz, Young Jazz in Town.

# Discografia

## NickHead Quartet **Deep Sea Fisherman (Philology)**

Alessandro Lanzoni, Piano  
Igor Spallati, Bass  
Alessandro Paternesi, Drums  
June 2008



## Aaron Rockers Quintet **Bold Maneuver (Self Published)**

Aaron Rockers, Trumpet  
Peter Schwebs, Bass  
Nick Anderson, Drums  
Doug Bradford, Guitar  
May 2009



## contatti

**Clear light Management**  
Via Magnarelli, 16  
62019 Recanati (MC), ITALIA  
+ 39 333 62 83 807  
info@clmjazz.it



[www.clmjazz.it](http://www.clmjazz.it)